

qualiton[®]



BEISECKER *HiFi*

Schulstraße 27, 66501 Großbundenbach

Telefon 06337 – 364 99 73 www.beisecker-hifi.de

www.beisecker-hifi.de/qualiton

QUALITON A20i

Stereo-Vollverstärker der Klasse A mit Push-Pull-Schaltung.

Die Nennausgangsleistung des Geräts beträgt maximal 20 W auf jeder Seite. Die Ausgänge an der Rückseite können an Lautsprecher mit 8Ω Nennimpedanz angeschlossen werden. Die Konstruktion der Ausgangsübertrager der Endstufe ermöglicht es, den Verstärker auch mit Lautsprechern mit einer Nennimpedanz von 4Ω zu verbinden. Dies bedeutet eine leichte Abweichung von den im technischen Datenblatt angegebenen Parametern.



5.600 €

Auf der Vorderseite sind das Potentiometer zur Lautstärkeregelung und der Drehschalter zur Eingangswahl mit derselben Welle verbunden. Ebenfalls auf der Frontplatte befinden sich Anzeigen, die über den aktuellen Zustand des Verstärkers informieren. Es kann kontrolliert werden, ob das Gerät betriebsbereit ist (wenn ja, wechselt die LED neben dem Lautstärkereglern von rotem zu weißem Licht). Der Benutzer wird auch über die aktuelle Position des Eingangswahlschalters informiert. Der Verstärker ist aus massivem, 1,5 mm dickem, poliertem Edelstahlblech gefertigt.

TECHNISCHE PARAMETER

Nennausgangsleistung	2 x 20 W, Stereo
Gesamtoberschwingungsverzerrung	< 0,3% (f = 1 kHz, Nennausgangsleistung)
Frequenzgang	25 Hz - 100 kHz (-3 dB, Nennausgangsleistung)
Eingangsempfindlichkeit	230 mV, unsymmetrischer Eingang
Anzahl der Eingangsanschlüsse	3 unsymmetrische Eingänge pro Kanal
Anzahl der Ausgangsanschlüsse	1 Ausgangsklemmenpaar pro Kanal
Verstärkung	+34,8 dB
Eingangsimpedanz	10 kOhm
Nominale Lastimpedanz	8 Ohm
Ausgangspolarität	nicht-invertierend
Signal-Rauschabstand	> 90 dB; Ausgangsrauschen kleiner als 1 mV
Leistungsbedarf	150 W
Erforderliche Röhren	4 x Tung-Sol 5881; 2 x Tesla E88CC; 2 x Tungstram ECC83
Gewicht	16 kg
Abmessungen	27 x 18 x 30 cm

QUALITON

APX 200

Die Röhren-Stereoendstufe Qualiton APX 200 ist in der Lage, niederohmige Lautsprecher zu betreiben. Die Leistung des Geräts wurde auf 2 x 100 W festgelegt, so dass es auch unempfindlichere Lautsprecher



3.900 €

dynamisch betreiben kann. Der Frequenzgang der Endstufe ist bei Nennleistung, d.h. 100 W, gemessen mit Sinuskurve, im Audio-Frequenzbereich völlig linear. Der untere Grenzwert des Frequenzgangs liegt bei 15 Hz, die obere Grenzfrequenz bei 100 kHz (-3 dB-Punkte). Im gesamten Audiofrequenzbereich beträgt die gesamte harmonische Verzerrung weniger als 1 %, und der Signal-Rauschabstand des Geräts liegt typischerweise über 101 dB. Bei der Entwicklung dieses Produkts wurden die aufgeführten technischen Parameter durch sorgfältig konzipierte Schaltungsanordnungen, einen selektierten Satz von Vakuumröhren und einen genau dimensionierten und gefertigten Ausgangstransformator erreicht.

Der Schutz des Röhrensatzes wird mit besonderer Sorgfalt gehandhabt. Die Lebensdauer der Röhren kann durch unkontrollierte Stromstöße beim Einschalten drastisch verkürzt werden. Ebenso kann das plötzliche Schalten einer hohen Anodenspannung bei nicht vorgewärmten Vakuumröhren die Lebensdauer beeinträchtigen. Um diese Effekte zu vermeiden, ist das Gerät mit einer Langsamstartschaltung und einer Anodenspannungsverzögerungsschaltung ausgestattet.

TECHNISCHE PARAMETER

Nennausgangsleistung	2 x 100 W, Stereo
Gesamtoberschwingungsverzerrung	< 1% (f = 1 kHz, Nennausgangsleistung)
Frequenzgang	15 Hz - 100 kHz (-3 dB, Nennausgangsleistung)
Eingangsempfindlichkeit	665 mV, unsymmetrischer Eingang
Anzahl der Eingangsanschlüsse	1 unsymmetrischer Eingang pro Kanal
Anzahl der Ausgangsanschlüsse	1 Ausgangsklemmenpaar pro Kanal
Verstärkung	+32,5 dB (8 Ohm); +29,5 dB (4 Ohm)
Eingangsimpedanz	10 kOhm
Nominale Lastimpedanz	4 Ohm und 8 Ohm
Ausgangspolarität	nicht-invertierend
Signal-Rauschabstand	> 101 dB
Leistungsbedarf	520 W
Benötigte Röhren	4 x 6P45S; 2 x 6N23P; 2 x 12AX7LP
Gewicht	29,6 kg
Abmessungen	43 x 18,5 x 40 cm

QUALITON APR 204

Der Röhrenvorverstärker Qualiton APR 204 ist ein unverzichtbares Element der Klangkette, das nach klaren Leitgedanken entwickelt wurde und die Klassiker der Röhrenelektronik zu evozieren vermag.



1.800 €

An die Cinch-Buchsen auf der Rückseite können drei Audioquellen mit Line-Pegel-Ausgangssignalen sowie eine Signalquelle mit MM-Phono-Ausgangssignalpegel angeschlossen werden. Mit Hilfe des frontseitigen Audioquellen-Wahlschalters kann der Anwender bestimmen, welche der vier Audioquellen das relaisgeschaltete, lautstärkeregelte Signal an den Ausgangs-Cinch-Buchsen erreichen soll.

Befindet sich der Eingangswahlschalter in der Stellung 'P', also PHONO, gelangt das zu verarbeitende Signal über die mit PHONO gekennzeichneten Cinchbuchsen auf das Gitter der ersten spannungsverstärkenden Vakuumröhre - also auf kürzestem Wege. Von hier aus gelangt der Signalanteil über ein passives Korrektornetzwerk zwischen den Stufen nach RIAA-Standard, das ausschließlich mit passiven Elementen realisiert ist, auf das Gitter der zweiten Spannungsverstärkungsstufe.

TECHNISCHE PARAMETER

Nominaler Ausgangspegel - Line	2 V
Eingangsempfindlichkeit - Line	500 mV, bis zum nominalen Ausgangspegel
Eingangsempfindlichkeit - Phono	5 mV, bis zum nominalen Ausgangspegel
Anzahl der Eingangsanschlüsse	3 unsymmetrische Eingänge pro Kanal, 1 MM-Pegel-Eingang pro Kanal
Anzahl der Ausgänge	1 unsymmetrischer Line-Pegel-Ausgang pro Kanal, 1 Kopfhörerausgang pro Kanal
Max. Eingangssignal - Line	7 V
Max. Eingangssignal - Phono	200 mV
Verstärkung - Line	+12 dB
Verstärkung - Phono	+52 dB, (f = 1 kHz)
Gesamte harmonische Verzerrung - Line	< 0,05%, (f = 1 kHz, Eingangspegel: 500 mV)
Gesamte harmonische Verzerrung - Phono	< 0,5%, (f = 1 kHz, Eingangspegel: 5 mV)
Frequenzgang - Line	4 Hz - 300 kHz, (-1 dB)
Frequenzgang - Phono	20 Hz - 20 kHz, (-0,3 dB)
Eingangsimpedanz - Line	100 kOhm
Eingangsimpedanz - Phono	47 kOhm
Signal-Rausch-Verhältnis - Line	> 100 dB
Signal-Rausch-Verhältnis - Phono	> 70 dB
Benötigte Röhren	4 x ECC83/12AX7; 2 x E88CC/6922
Gewicht	8,4 kg
Abmessungen	43 x 10 x 32

QUALITON A50i

Class-
with :
applie
Ω no
powe
pentc
tunec
in-hoi
outpu
plays
circui

. This
s it to
a preset value. Thus, all four output tubes are in perfectly equal operation states. Out of three asymmetric and one symmetric inputs, one can choose the desired one using the front panel volume control and input selector rotary switch. The symmetric input features a mini XLR connector. The entire volume control and input selector unit is in full harmony with the shiny polished casing of the appliance, bringing together functionality and aesthetics perfectly.

TECHNICAL PARAMETERS

Rated output power	2 x 50 W, stereo
Total harmonic distortion	< 0.75% (f = 1 kHz, rated output power)
Frequency response	30 Hz - 100 kHz (-3 dB, rated output power)
Input sensitivity	425 mV, unbalanced input
Number of input ports	3 unbalanced per channel, 1 balanced per channel
Number of output ports	1 output terminal pair per channel, 1 line level output per channel
Gain	+33.5 dB (8 Ohm); +25.5 dB (4 Ohm)
Input impedance	10 kOhm
Nominal load impedance	4 Ohm and 8 Ohm
Output polarity	non-inverting
Signal-to-noise ratio	> 95 dB; output noise less, than 1 mV
Power requirements	300 W
Tubes required	4 x Tung-Sol KT120; 4 x Tung-ram E88CC; 2 x Tung-ram ECC83
Weight	25 kg
Dimensions	35 x 21 x 40 cm



QUALITON PHONO MM/MC

Eine Röhren-Phonostufe der Spitzenklasse mit extrem niedrigem Rausch- und Verzerrungspegel. An seinem Eingang kann das Gerät Low-Level-Signale von Moving-Magnet-Tonabnehmern empfangen.



4.900 €

In der Signalübertragungsschaltung erfolgt die Signalverarbeitung durch Tungstram ECC83 sowie Tesla E88CC Doppeltrioden. Die standardmäßige RIAA-Korrektur wird durch ein klassisches passives Netzwerk zwischen den Verstärkerstufen realisiert. Die nominale Eingangsempfindlichkeit des Geräts beträgt 5 mV. Als Reaktion auf ein Eingangssignal mit einem solchen Effektivwert kann an den Ausgängen ein effektiver Ausgangssignalwert von nominal 500 mV gemessen werden. Um einen möglichst niedrigen Rauschpegel zu erreichen, haben wir für das Gerät ein externes, stabilisiertes Netzteil mit hochkapazitiven Filterkondensatoren und hochwertigen Steckern entwickelt.

TECHNISCHE PARAMETER

Nominaler Ausgangspegel	500 mV
Eingangsempfindlichkeit - mit MM-Karte	5 mV, bis zum Nennausgangspegel
Eingangsempfindlichkeit - mit MC-Karte	0,4 mV, bis zum nominalen Ausgangspegel
Anzahl der Eingangsanschlüsse	1 MM-Eingang pro Kanal, oder optional 1 MC-Pegel-Eingang pro Kanal
Anzahl der Ausgangsanschlüsse	1 Line-Level-Ausgang pro Kanal, mit 500 mV nominalem Ausgangspegel
Max. Eingangssignal - mit MM-Karte	100 mV
Max. Eingangssignal - mit MC-Karte	2 mV
Verstärkung - mit MM-Karte	+40 dB, (f = 1 kHz)
Verstärkung - mit MC-Karte	+62 dB, (f = 1 kHz)
Frequenzgang	20 Hz - 20 kHz, (-0,3 dB)
Eingangsimpedanz - mit MM-Karte	47 kOhm
Eingangsimpedanz - mit MC-Karte	145 Ohm
Signal-Rausch-Verhältnis - mit MM-Karte	> 70 dB
Signal-Rausch-Verhältnis - mit MC-Karte	> 65 dB
Harmonische Gesamtverzerrung - MM-Karte	< 0,07%, (f = 1 kHz, Eingangspegel: 5 mV)
Harmonische Gesamtverzerrung - MC-Karte	< 0,2%, (f = 1 kHz, Eingangspegel: 0,4 mV)
Benötigte Röhren	4 x Tungstram ECC83; 2 x Tesla E88CC
Gewicht	5,4 kg
Abmessungen	35 x 8 x 30 cm

QUALITON MC

Dieses passive Gerät mit dem Namen Qualiton MC hat ein recht ästhetisches Gehäuse aus glänzend poliertem Edelstahl. Im Inneren dieses Gehäuses ist ein Paar Transformatoren untergebracht. Jeder Transformator ist mit einer Permalloy-Abdeckung versehen und die spezielle Wicklung auf dem Bakelit-Spulenkörper macht ihn wirklich einzigartig. Die hohe Bandbreite wird durch die Verwendung einer hochwertigen Wicklung und eines speziellen Kunststoffes gewährleistet, wodurch eine verzerrungsarme Übertragung der in den Eingang des Anpassungsübertragers eingespeisten Signalkomponenten ermöglicht wird. Die Nennverstärkung des Geräts beträgt +24 dB. Zum Eingang der Impedanzanpassungseinheit: Bei der Konstruktion dieses Geräts haben wir uns um möglichst kurze Signalwege bemüht, und zwischen den Eingangs- und Ausgangs-Cinch-Buchsen befindet sich ein gut zugänglicher Massepunkt.



800 €

Grundsätzlich kann die für den jeweiligen Tonabnehmer am besten geeignete Position aus drei Quellimpedanzbereichen gewählt werden: 2-10 Ohm; 10-50 Ohm. Diese Lösung hat sich als weitaus besser erwiesen als so genannte „Universal“-Lösungen mit Schaltern und Parallelwiderständen. Wichtig zu wissen: als besonderer Service unseres Hauses kann das Gerät Qualiton MC auf jeden vom Kunden angegebenen Tonabnehmertyp ab Werk abgestimmt werden, je nach Bedarf.

TECHNISCHE PARAMETER

Nominaler Ausgangspegel	5 mV
Eingangsempfindlichkeit	0,325 mV
Anzahl der Eingangsanschlüsse	1 unsymmetrischer Eingang pro Kanal
Anzahl der Ausgangsanschlüsse	1 unsymmetrischer Ausgang pro Kanal
Übersetzungsverhältnis	1:18
Harmonische Gesamtverzerrung	< 0,02 % (Nennausgangspegel)
Frequenzgang	5 Hz - 90 kHz, (-3 dB)
Nominale Quellenimpedanz	2 - 10 Ohm; 10 - 50 Ohm; optional; werkseitige Abstimmung nach individuellen Bedürfnissen
Nominale Lastimpedanz	47 kOhm
Eingangsimpedanz	145 Ohm
Verstärkung (bei Nennlast)	+24 dB
Gewicht	1 kg
Abmessungen	11 x 8 x 15,5 cm